Colegio Internacional
AUSIÀS MARCH

Programa de los Años Intermedios
y
Programa del Diploma
Bachillerato Internacional

Política Lingüística
Revisión JULIO 2023

Colegio Internacional Ausiàs March (Picassent)
Código: 052047

Colegio Internacional AUSIÀS MARCH

Índice

1.- Introducción 3

2.- Comisión responsable de la Política Lingüística del Centro 3

3.- Filosofía Lingüística del Centro 4

4.- Perfil Lingüístico del Colegio Internacional Ausiàs March 6

4.1.- Implicación de la comunidad escolar en la Política Lingüística 9

5.- Plan de revisión de la Política Lingüística del Colegio 10

6.- Vinculación 11

7.- Comunicación de la Política Lingüística del Colegio 11

8.- Bibliografía y recursos adicionales 11

Anexo I.- Lecturas recomendadas por materia. 13

Anexo II.- Criterios formales y ortográficos 21

1.- Introducción

La lengua juega un papel fundamental en el desarrollo personal, en la exploración y preservación de la identidad cultural y en el entendimiento intercultural. Además, está directamente relacionada con el rendimiento escolar. Por todo ello merece especial atención por parte de todos los docentes que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- El IB promueve un perfil de la comunidad de aprendizaje que pretende formar personas con mentalidad internacional, es decir, personas que "conscientes de la condición que los une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo más pacífico y el respeto multicultural" (IBO, *Lengua y aprendizaje en los programas del IB,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2011, actualización 2014. Párrafo inicial)

El IB pretende también crear una comunidad de aprendizaje formada por buenos comunicadores que comprendan y expresen ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación.

Finalmente, se busca que los miembros de la comunidad de aprendizaje del IB sean solidarios, es decir, que muestren empatía, sensibilidad y respeto por las necesidades y sentimientos de los demás. Para alcanzar todos estos objetivos el papel de las lenguas es fundamental.

2.- Comisión responsable de la Política Lingüística del Centro

Se constituye una comisión encargada de la redacción, implantación y revisión constante del documento que describe la política lingüística del Colegio Internacional Ausiàs March, formada por:

- Director del Colegio.
- Coordinadoras del PD y PAI del IB en el Centro.
- Coordinadora del área de Lengua A: Lengua y Literatura.
- Coordinadora del área de inglés y otras lenguas adicionales.
- Responsables de la materia de Lengua B en el PD y responsables de Adquisición de lenguas en el PAI del IB.
- Responsable de la materia de Lengua A: lengua y Literatura de Programa Diploma y el PAI del IB.
- Bibliotecaria del Colegio.

Se considera responsabilidad de la Comisión:

a) La redacción del documento de política lingüística y la difusión de su contenido a toda la comunidad educativa.

b) La revisión y actualización constante del documento, para adaptarlo a los cambios que se vayan produciendo en el perfil del alumnado y en sus necesidades.

c) La propuesta de actividades concretas de formación permanente de todo el profesorado del centro,

en materia de enseñanza y aprendizaje de lenguas.

d) La supervisión de los procedimientos necesarios para una aplicación coherente de los principios expuestos en el documento, por parte de todo el profesorado.

e) El análisis del punto de vista de toda la comunidad escolar a propósito de la política lingüística del Centro, recogido a través de debates informales con familias y alumnado, cuestionarios y encuestas de satisfacción de respuesta abierta, enviadas a las familias y realizadas por el alumnado.

3.- Filosofía lingüística del centro

- El objetivo de un sistema educativo coherente con los principios del IB es facultar al alumno para comprender y expresarse con solvencia en más de una lengua, lo cual pretende, en definitiva, dotarle de una mente abierta e inclusiva y estimular su pensamiento crítico:

> "la conciencia intercultural solo se genera cuando se reconoce un conflicto de puntos de vista y se reflexiona al respecto. Esto puede darse a menudo cuando se aprenden nuevas lenguas. Cuando ampliamos nuestros repertorios lingüísticos e identidades plurilingües en un ambiente positivo, nos exponemos a nuevas ideas, perspectivas alternativas y oportunidades para participar en el diálogo" (IBO, Lengua y aprendizaje en los programas del IB, Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2011, actualización 2014.pág. 12)

La filosofía lingüística del Colegio Internacional Ausiàs March está basada en un modelo de una sucesión de ámbitos identificados en el aprendizaje de lenguas. Estos se estructuran en torno a las tres áreas de la lengua y el aprendizaje basado en el modelo de Michael Halliday (1985) (IBO, Lengua y aprendizaje en los programas del IB, Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2011, actualización 2014.pág. 23).

- Aprendizaje de la lengua.
- Aprendizaje a través de la lengua.
- Aprendizaje acerca de la lengua.

Los objetivos fundamentales de la Política Lingüística del Colegio Internacional Ausiàs March son:

- Afianzar y mejorar el manejo del Español y el Valenciano como lengua de aprendizaje.
- Promover el aprendizaje de otras lenguas distintas a la lengua materna.
- Proteger y fomentar el uso de diferentes lenguas entre el alumnado bilingüe (es decir, entre aquel que, por razones familiares o de desarrollo vital, manejan indistintamente español/valenciano y otra lengua en su vida cotidiana), así como proteger y valorar su cultura de origen.

Para alcanzar estos objetivos se emplean una serie de principios pedagógicos fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje de las lenguas.

En consonancia con los principios pedagógicos del IB, se fomenta el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y creativo y de la capacidad de aprender a aprender. Por ello, en los cuatro del PAI y

en los dos cursos del Programa del Diploma el alumnado tendrá la oportunidad de participar en un aprendizaje basado en la indagación y de adquirir las habilidades necesarias para desarrollar el pensamiento crítico, para lo cual la función del profesorado no será sólo la de transmitir conocimientos, sino que debe promover los atributos del perfil de aprendizaje de la comunidad del IB entre el alumnado del siguiente modo:

- Ofreciendo un conjunto de principios y valores integradores y positivos que, además de generar un clima de confianza, les reconoce el distinto ritmo de aprendizaje, otorgándoles autonomía.
- Facilitando el desarrollo del discurso crítico, a través de una variedad de textos, en los que indaguen en las sutilezas e implicaciones de los contextos culturales y en los que, como consecuencia, aprecien la lengua como forma artística.
- Brindando oportunidades de escribir sobre textos literarios, para así ser capaces de emitir juicios comparativos razonables sobre estos textos.

También es importante que el profesorado se centre en los siguientes aspectos:

- Asegurar que el alumnado adquiera las habilidades lingüísticas necesarias, llevando a la práctica las habilidades retóricas que exige el discurso oral.
- Dejar claro al alumnado cuáles deben ser los objetivos del aprendizaje al mismo tiempo que se les ofrece una evaluación formativa sistemática.
- Fomentar el uso de la lengua de enseñanza de cada materia, tanto dentro como fuera del aula en distintos contextos de intercambio comunicativo.

En la práctica todos los docentes son maestros de lengua y, por tanto, responsables de facilitar la comunicación en el ámbito escolar. Por ello, se ha acordado que todas las asignaturas desarrollen las siguientes prácticas comunes:

- Fomentar el uso adecuado de la ortografía y la gramática siguiendo los criterios acordados por el profesorado. En cada una de las asignaturas se tendrá en cuenta el criterio apropiado referido a la producción en las tareas sumativas. Queda a criterio de cada profesor la inadmisibilidad de un trabajo por falta de una corrección mínima exigible tanto de ortografía (un mínimo de 10 faltas de ortografía) como de estilo. En tal caso, el profesor le otorgará el plazo de 24 horas para que el alumno realice la entrega de la tarea corregida y comunicará a la familia la situación. Si el alumno no entrega el trabajo corregido
- Mejorar la capacidad de expresar las ideas propias y ajenas de manera adecuada a través de actividades orales y escritas, partiendo del lenguaje específico propio de cada asignatura.
- Favorecer el uso adecuado de la gramática a través de diferentes actividades.
- Mejorar la comprensión lectora poniendo especial énfasis en el uso adecuado del vocabulario a través de actividades como la confección y uso de glosarios o aplicaciones de refuerzo lingüístico.
- Ayudar al alumnado a utilizar adecuadamente los cambios de registro en el uso del lenguaje trabajando la propiedad en la adecuación del discurso.

- Fomentar el acceso a textos originales y/o científicos escritos en las lenguas impartidas en las clases de adquisición de la lengua (PAI) y Lengua B (PD) utilizando en el aula textos escritos en estas lenguas o remitiendo a los alumnos a páginas web de diferente tipología textual en estas lenguas.

Dado que la lengua no es sólo vehículo de comunicación y de aprendizaje y teniendo en cuenta la política de evaluación del IB, se acuerda establecer unos principios comunes en el uso de citas, referencias y bibliografías y formato. (Ver política de integridad académica)

4.- Perfil Lingüístico del Colegio Internacional Ausiàs March

El Colegio Internacional Ausiàs March promueve una política lingüística que tiene en cuenta las necesidades y objetivos de:

- Lengua A, Castellano y Valenciano, como lenguas maternas mayoritarias de los candidatos.
- Lengua B, Inglés, Francés y Alemán.
- Lengua valenciana. Puesto que el perfil de nuestro alumnado incluye como lengua materna la lengua valenciana, y en atención a los criterios de protección y fomento de la cultura y lengua autóctona, al inicio del PD se ofertará la creación de grupos de estudio de la lengua valenciana orientados a la obtención de los títulos oficiales. Se estudiará la posibilidad de crear una actividad extraescolar para la obtención de títulos oficiales en el PAI. En etapas anteriores, se siguen los criterios que marca la legislación autonómica y se vela por el fomento, promoción y preservación de la cultura y la lengua valenciana.
- Lengua inglesa, como lengua de trabajo para la enseñanza de algunas disciplinas académicas.
- Lenguas maternas distintas a las locales. El Colegio tiene previstas medidas de ampliación para lograr su consolidación y mantenimiento por parte de estos alumnos (semanas interculturales, adquisición de diccionarios de las diferentes lenguas, uso de materiales en versión original, promoción de intercambios...). En caso necesario, se contactará con los consulados correspondientes o con profesorado de estas lenguas para satisfacer las necesidades particulares del alumnado en estas circunstancias.
- El aprendizaje en una lengua distinta de la lengua materna. En los casos excepcionales en que se incorporen al Centro alumnos cuya lengua materna no sea la de instrucción (en el caso de que su nivel de manejo de este idioma no se corresponda con el de sus compañeros de curso), el Colegio tiene previstas medidas especiales de refuerzo para lograr la adquisición (Consultar documento anexo), por parte de estos alumnos, de un nivel solvente en el manejo de esta lengua lo antes posible, de modo que no suponga para ellos ningún obstáculo para su seguimiento de la vida escolar. (Ver documento referido a la política SEN y Admisión).

La filosofía lingüística del Colegio Internacional Ausiàs March tomará como punto de partida el análisis de las características sociolingüísticas y culturales del alumnado de este colegio. Esta filosofía pretende, además, ser un marco de referencia que sirva para hacer frente a los cambios que en un futuro próximo

se puedan producir en este ámbito.

La mayoría del alumnado del Colegio está constituido por estudiantes cuya lengua materna es el castellano; provienen de familias que demuestran interés por la formación académica de sus hijos y con un nivel sociocultural que sirve de respaldo y estímulo a esta formación. El alumnado realiza, por lo general, su escolaridad completa en el Colegio.

Lenguas adicionales

En nuestro Colegio se lleva impartiendo el inglés como lengua adicional desde sus inicios, conscientes de la importancia que esta lengua está tomando en el mundo, de su relevancia como vehículo de comunicación en todos los ámbitos de la sociedad (económico, científico, administrativo y cultural). Este interés para que nuestro alumnado adquiera un solvente nivel en el manejo de la lengua inglesa se ha hecho compatible con la opción de la enseñanza de otras lenguas de evidente relevancia en el mundo actual; por ello, incluimos en nuestro programa escolar de Primaria, Secundaria/PAI y Bachillerato LOMLOE la enseñanza de lenguas adicionales como tercer idioma, el francés y el alemán. Además, hemos añadido, entre las opciones de actividades extraescolares, la clase de chino, idioma que está ganando día a día un claro protagonismo y se perfila como una lengua de futuro.

Desde segundo curso de Educación Primaria, se les ofrece la oportunidad de presentarse a los exámenes públicos de la Universidad de Cambridge a nuestros alumnos. Desde el Colegio, los preparamos para la obtención de los siguientes títulos:

- **2º, 4º, 5º y 6º de E.P:**
  - Starters.
  - Movers – A1.
  - Flyers – A2.
  - A2 Key.
- **ESO y Bachillerato:**
  - B1 Preliminary.
  - B2 First.
  - C1 Advanced.
  - C2 Proficiency.

Dentro del programa de inmersión lingüística en inglés en nuestro centro, el alumnado llega a Educación Secundaria habiendo trabajado el nivel A2-B1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia en 6º de Primaria. Por esta razón, vemos adecuado continuar con niveles superiores, de manera que los ubicamos en la fase CAPABLE 3-4 dentro de Adquisición de lenguas.

Argumentación de la distribución del alumnado y separación por fases, niveles y grupos.

MYP2/PAI2/S1:

Dado que los alumnos provenientes de Educación Primaria son, lógicamente, todos nuevos en la etapa de Secundaria, y que nos llegan con un nivel aproximado de A2+ según el CEFR, dividimos las tres líneas en cuatro grupos y trabajamos con el alumnado en torno a tres niveles diferentes dentro de la fase 3 CAPABLE. (A2, A2+ y B1). La referencia de nivel para todos ellos son sus resultados y conocimientos en 6º de Primaria, si poseen o no un certificado de nivel de los exámenes oficiales de Cambridge y una prueba de diagnóstico que realizarán todos los alumnos que nos llegan de 6º de Primaria, así como también los alumnos de nueva incorporación al colegio.

MYP3/PAI3/S2:

Partimos de la base de desdoblar, como en MYP2, tres líneas en cuatro grupos pero, además, trabajamos con el alumnado en tres niveles diferentes dentro de las fases 3 y 4 CAPABLE. Basándonos en sus resultados y conocimientos del curso anterior, y junto a los resultados de los exámenes oficiales de Cambridge que puedan haber realizado, los que ya tienen el nivel B1 PRELIMINARY serán agrupados para trabajar un nivel B2 dentro de la fase 4 CAPABLE. Tenemos dos niveles B1+ dentro de la fase 3 CAPABLE para trabajar y aprender con los candidatos a presentarse a las pruebas oficiales de Cambridge y, además, un nivel B1 fase 3 CAPABLE para los que aún están en un primer año de preparación del nivel B1 PRELIMINARY. Con el fin de motivar al alumnado a crecer en su aprendizaje y dependiendo de sus niveles de logro conseguidos durante los dos primeros trimestres del curso, pueden ser promocionados a un nivel superior pero siempre entre las fases 3 y 4 CAPABLE. En el caso que el alumno muestre dificultades en su aprendizaje, se le diseñará un plan de refuerzo o diferenciación que empieza por acomodarlo en el nivel inferior y que, así, pueda asimilar el conocimiento necesario para poder tener niveles de logro satisfactorios y poder volver a mejorar en su aprendizaje.

MYP4/PAI4/S3:

Partimos de la base de separar, como en MYP2, tres líneas en cuatro grupos pero, además, trabajamos con el alumnado en tres niveles diferentes dentro de las fases 3 y 4 CAPABLE. Basándonos en sus resultados y conocimientos del curso anterior, y junto a los resultados de los exámenes oficiales de Cambridge que puedan haber realizado, los que ya tienen el nivel B1 PRELIMINARY serán agrupados para trabajar un nivel B2 dentro de la fase 4 CAPABLE. Tenemos un nivel B2 dentro de la fase 3 CAPABLE para los que aún están en un primer año de preparación del nivel B2 FCE para trabajar y aprender con los candidatos a presentarse a las pruebas oficiales de Cambridge. Además, tenemos un nivel B2+ fase 4 CAPABLE donde ubicamos a los alumnos de segundo año de preparación de este nivel. Para aquellos alumnos que ya tienen certificado el nivel B2 de las pruebas oficiales de Cambridge existe un nivel superior de primer año de preparación C1 en fase 4 CAPABLE. Con el fin de motivar al alumnado a crecer en su aprendizaje y dependiendo de sus niveles de logro conseguidos durante los dos primeros trimestres del curso, pueden ser promocionados a un grupo de nivel superior pero siempre entre las fases 3 y 4 CAPABLE. En el caso que el alumno muestre dificultades en su aprendizaje, se le diseñará un plan de refuerzo o diferenciación que empieza por acomodarlo en el nivel inferior y que, así, pueda asimilar el conocimiento necesario para poder tener niveles de logro satisfactorios y poder volver a mejorar en su aprendizaje.

A efectos de la planificación, la enseñanza y la evaluación, los objetivos específicos de Adquisición de Lenguas se representan como continuos para mostrar claramente cuáles son las expectativas de cada fase. Para cada fase se han establecido expectativas de aprendizaje, y bajo las expectativas hay ejemplos de indicadores de que los alumnos están listos para pasar a la fase siguiente.

A medida que los alumnos avanzan en las cuatro fases, se espera que vayan desarrollando las competencias necesarias para comunicarse de manera apropiada y eficaz en una gama cada vez mayor de contextos sociales, culturales y académicos con una variedad cada vez mayor de destinatarios y propósitos. Esto se demuestra mediante:

- La variedad y sofisticación del vocabulario y las estructuras empleados.
- La variedad de situaciones en que se emplea la lengua.
- La extensión cada vez mayor de los textos leídos, producidos oralmente y escritos.
- La complejidad cada vez mayor de los textos leídos, producidos oralmente, vistos y escritos.
- La variedad cada vez mayor de las formas de ficción y no ficción que manejan.

A medida que los alumnos desarrollan su comprensión, se establecen niveles cada vez mayores de exigencia cognitiva y de habilidad que se expresan en forma de términos de instrucción.

CRITERIO A: COMPRENSIÓN AUDITIVA

Al final del nivel intermedio, los alumnos habrán abordado una amplia variedad de textos multimodales orales auténticos sencillos y algunos complejos, y deberán ser capaces de:

i. Identificar información explícita e implícita (datos y/u opiniones, e información complementaria)
ii. Analizar convenciones
iii. Analizar conexiones

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Al final del nivel intermedio, los alumnos habrán abordado una amplia variedad de textos multimodales escritos auténticos sencillos y algunos complejos, y deberán ser capaces de:

i. Identificar información explícita e implícita (datos y/u opiniones, e información complementaria)
ii. Analizar convenciones
iii. Analizar conexiones

EXPRESIÓN ORAL

Al final del nivel intermedio, los alumnos deberán ser capaces de:

i. Usar una amplia variedad de vocabulario
ii. Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales de forma generalmente correcta
iii. Usar una pronunciación y entonación claras de manera comprensible
iv. Al interactuar, comunicar toda o casi toda la información necesaria con claridad y eficacia.

EXPRESIÓN ESCRITA

Al final del nivel intermedio, los alumnos deberán ser capaces de:

i. Usar una amplia variedad de vocabulario
ii. Usar una amplia variedad de estructuras gramaticales de forma generalmente correcta
iii. Organizar la información eficaz y coherentemente con un formato adecuado usando una amplia gama de recursos de cohesión sencillos y complejos
iv. Comunicar toda o casi toda la información necesaria teniendo claramente en cuenta el destinatario y el propósito para adecuarse al contexto

Guía para la adquisición de lenguas extranjeras de septiembre de 2020.

Para sacar el máximo beneficio de nuestros alumnos, los separamos por niveles dentro del mismo año académico. De esta forma, al ser los grupos más homogéneos, pueden ir avanzando a distintos ritmos, atendiendo así a la diferenciación. Para decidir los grupos se tienen en cuenta diferentes criterios: una prueba de diagnóstico a principio de curso, resultados finales del curso anterior, certificados oficiales de idiomas obtenidos en cursos anteriores, posibles viajes de estudios a países de habla inglesa, etc. Cabe destacar que los grupos no son estancos, pudiendo los alumnos ser reubicados según van adquiriendo los objetivos.

También en Francés y Alemán se ofrece a nuestro alumnado la oportunidad de presentarse a exámenes públicos oficiales, siguiendo el modelo dentro del marco común europeo de referencia para las lenguas, que abarca desde el nivel A1 hasta el B1.

La preparación de estos exámenes públicos supone un evidente elemento motivador para el alumnado y un claro indicador de la calidad de su proceso de aprendizaje para quienes lo dirigimos.

Como complemento y ampliación de su formación en lenguas adicionales en el Centro, el Colegio fomenta relaciones con colegios e instituciones de otros países, a fin de que nuestro alumnado pueda, además de poner en uso sus conocimientos, acercarse a otras culturas de modo directo, formando así su mentalidad internacional y su tolerancia.

El profesorado recibe de manera continua formación relativa a las prácticas eficaces en aprendizaje y la enseñanza de lenguas adicionales y, además, somos centro ADDVANTAGE para la realización de los exámenes de Cambridge de lengua inglesa.

4.1.- Implicación de la comunidad escolar en la Política Lingüística.

El Colegio asume la necesidad de concienciar a todos los docentes de su responsabilidad como “profesorado de lengua” e invita a todo el claustro a trabajar en esta dirección. Asimismo, se le exige al equipo docente la vigilancia de la corrección ortográfica y expresiva en las producciones del alumnado, el desarrollo del vocabulario específico de su materia de modo programado, coherentemente y secuenciado, y el diseño de actividades de aula que comprometan al alumnado en el manejo de la expresión oral y escrita a propósito de los contenidos de su materia.

Se requiere, además, que todos los trabajos de investigación realizados en cualquier materia sigan un sistema común de citas y fuentes descrito en un documento que todo el profesorado del claustro toma como referencia. (Ver documento de Política de Integridad Académica).

Paralelamente, y para garantizar que la enseñanza de lenguas adicionales logre un alto nivel de capacitación en el alumnado, se procura que los contenidos de algunas materias específicas de cada curso se trabajen mediante proyectos desarrollados en el aula.

Desde hace unos años, el colegio integra estructuras de aprendizaje cooperativo en la práctica diaria en las aulas. Recientemente hemos incorporado el trabajo sistemático con rutinas de pensamiento (portfolios, rúbricas de evaluación...). Estas nuevas orientaciones metodológicas se han impuesto en la práctica de aula en algunas materias, lo cual implica un trabajo constante de las destrezas comunicativas del alumnado por parte de todo el profesorado. Como consecuencia, el alumnado es consciente y pone de manifiesto su proceso de aprendizaje. Trabajamos así uno de los pilares que define el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, respecto a formar individuos que sean “buenos comunicadores, que comprenden y expresan ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación; están bien dispuestos a colaborar con otros y lo hacen de forma eficaz” (IBO, Lengua y aprendizaje en los programas del IB, Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2011, actualización 2020).

Por supuesto, es prioridad en nuestro colegio procurar que el alumnado lea cuanto más mejor. Para ello, contamos con un plan lector secuenciado por cursos, que implica al alumnado en la práctica constante de la lectura de textos adecuados a su edad e intereses. Dichos textos son variados, cada vez más complejos y representativos de diferentes tradiciones y culturas. Nos alineamos así en consonancia con los principios del IB que manifiestan que la lectura enriquece al alumnado tanto en el lenguaje como en los conceptos académicos. Además, creamos oportunidades de disfrutar de ella y fomentamos el pensamiento crítico sobre el mundo que nos rodea y sus contextos globales. (ver anexo I, lecturas recomendadas).

El colegio se propone que la biblioteca del centro esté dotada de los recursos bibliográficos adecuados para apoyar los proyectos de indagación, los intereses y cualquier necesidad del alumnado durante su proceso de aprendizaje. Además, hemos enriquecido también las bibliotecas de aula. Por último, el centro ha suscrito un convenio con la biblioteca pública de Picassent para que el alumnado pueda beneficiarse de sus fondos bibliográficos, así como del sistema de préstamo interbibliotecario.

El colegio procura que el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las lenguas se produzca en situaciones concretas de indagación. Además, se atenderá al campo de intereses del alumnado y a la progresiva ampliación de sus percepciones y experiencias acerca de su entorno cultural y social.

Las familias y la comunidad educativa participan de la filosofía lingüística del centro. De este modo, los padres colaboran activamente en la elección del itinerario de aprendizaje de lenguas adicionales que prefieran para sus hijos dentro de lo que el colegio ofrece. El centro tiene diseñado un programa de

estancias en centros educativos de otros países para promocionar el aprendizaje de segundas lenguas. En este sentido, se celebran actividades y exposiciones en el colegio para visibilizar los diferentes días de las lenguas.

Para garantizar la interacción eficaz de la comunidad educativa, se establecen como lenguas de comunicación el castellano, el valenciano y el inglés.

5.- Plan de revisión de la Política Lingüística del Colegio

La política lingüística del colegio se revisará cada dos años en el mes de julio. Se encargará de la revisión una comisión formada por:

- Jefa del Departamento de lenguas maternas
- Jefa del Departamento de inglés
- Responsables de Lenguas A
- Responsables de Lenguas B
- Responsable de Biblioteca
- Director del Colegio
- Coordinadoras de IB. (PD/PAI)

Se recabará a través de encuestas la información necesaria del alumnado y sus familias, como parte de la comunidad educativa.

Esta comisión podrá proponer modificaciones, que deben ser aprobadas por los departamentos didácticos implicados y por la ELP (Equipo de Liderazgo Pedagógico).

El Director del Centro y las Coordinadoras del IB son las responsables de:

- Comprobar que se está llevando a cabo el proceso de evaluación conforme a la política desarrollada en este documento.
- La designación de los roles, su implementación y evaluación.
- La revisión de la política de evaluación y en la capacitación del nuevo profesorado.

6.- Vinculación

La vinculación desarrollada entre la política de Evaluación, de Admisión, de Integridad Académica y de política SEN queda manifiesta en este documento.

7.- Comunicación de la Política Lingüística del Colegio

La política lingüística del colegio se comunicará a través de la página web del Colegio Internacional Ausiàs March, en un espacio de acceso dedicado al Bachillerato Internacional.

Tradicionalmente, en el colegio se realizan una serie de actividades de promoción y desarrollo de las

lenguas impartidas, tales como el día Internacional de las Lenguas, publicación de *Suquet de lletres*, certámenes literarios, talleres, etc.

8.- Bibliografía y recursos adicionales

- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *Política Lingüística,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional 2007, actualización 2014.
- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *Lengua y aprendizaje en los programas del IB,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2011, actualización 2014.
- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *El aprendizaje en una lengua distinta a la materna en los programas del IB,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2008.
- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *Pautas para elaborar la política lingüística del colegio,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2008.
- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *Pautas para la autorreflexión de los colegios sobre su política lingüística,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional, 2012.
- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *Política Lingüística,* Cardiff (Reino Unido), Bachillerato Internacional 2007, actualización 2014.
- BACHILLERATO INTERNACIONAL, *El programa diploma: De los principios a la práctica,* Ginebra (Suiza), Bachillerato Internacional 2015, actualización 2014.

SITIOS WEB.

- www.ibo.org

Colegio Internacional AUSIÀS MARCH

ANEXO I.- Libros de lectura recomendados por materia.

Título	Autor
BIOLOGÍA	
El mono desnudo	Desmond Morris
Los dragones del Edén	Carl Sagan
El gen egoista	Richard Dawkins
Las neuronas de Dios	Diego Golombek
Glup	Mary Roach
Una breve historia de casi todo	Bill Bryson
FÍSICA	
Introducción a la Ciencia	Isaac Asimov
Breve historia del tiempo	Stephen Hawking
Dios creó los números	Stephen Hawking
El Universo Elegante	Brian Green
Einstein versus Predator	Sergio L. Palacios
Maldita Fisica	
ECONOMÍA	
50 teorías económicas	Donald Marron
El economista naturalista	Robert H Frank
Mil millones de mejillones	Fernando Trías de Bes
Cómo funciona la economía para dummies	Leopoldo Abadía
Homo economicus	Anxo Penalonga
La doctrina del Shock	Naomi Klein
El mercado y la globalización	José Luis Sampedro
MATEMÁTICAS	
El hombre que calculaba	Malba Tahan
Inteligencia matemática	Eduardo Saénz de Cabezón
El libro de las Matemáticas	Cliff Pickover
Cartas a una joven matemática	Ian Stewart
Simetría	Marcus du Sautoy
Los misterios de los números	Marcus du Sautoy
Números increíbles	Ian Stewart
El placer de la X	Steven Strogatz
Un viaje a las ideas: 33 historias matemáticas	Andrés Navas
La música de los números primos	Marcus du Sautoy
Amor y matemáticas	Edward Frenkel
El asesinato de profesor de matemáticas	Jordi Sierra i Fabra
El diábolo de los números	Hans Magnus Enzensberger

Malditas matemáticas (Alicia en el país de los números)	Carlo Frabetti
CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA	
ESO / PAI	
Mi amigo Luki-live	Christine Nöstlinger
Cuando Hitler robó el conejo rosa	Judith Kerr
Cuentos escritos a máquina	Gianni Rodari
La historia interminable	Michael Ende
Donde los árboles cantan	Laura Gallego
Finis mundi	Laura Gallego
La edad de la ira	Nando López
Nadie nos oye	Nando López
Días de Reyes Magos	Emilio Pascual
La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón
El enigma del scriptorium	Pedro Ruiz García
La vida es sueño	Pedro Calderón de la Barca
Fortunata y Jacinta	Benito Pérez Galdós
La Regenta	Leopoldo Alas “Clarín”
La Tribuna	Emilio Pardo Bazán
Luces de bohemia	Ramón María del Valle-Inclán
La casa de los espíritus	Isabel Allende
El extranjero	Albert Camus
Las aventuras de Hucklblerry Finn	Marck Twain
Cinco horas con Mario	Miguel Delibes
El guardian entre el centeno	J.D. Salinger
El antropólogo inocente	Nigel Barley
BACHILLER / PD	
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde
Un mundo feliz	Aldous Huxley
Nada	Carmen Laforet
Cristo se paró en Eboli	Carlo Levi
1984	George Orwell
Últimas tardes con Teresa	Juan Marsé
La traición de Rita Hayworth	Manuel Puig
Lo demás es silencio	Augusto Monterroso
El misterio de la cripta embrujada	Eduardo Mendoza,
El nombre de la rosa	Umberto Eco
La noche de los niños	Toni Morrison
La insoportable levedad del ser	Milan Kundera

Como agua para chocolate	Laura Esquivel
La conquista del aire	Belén Gopegui
La seducción de las palabras	Álex Grijelmo
La voz dormida	Dulce Chacón
Invisible	Paul Auster
Clases de literatura Berkeley 1980	Julio Cortázar
Persépolis	Marjane Satrapi
Maus	Art Spiegelman
V de vendetta	Alan Moore
El rayo que no cesa	Miguel Hernández
Nacimiento último. Historia del corazón	Vicente Aleixandre
Antología poética	Mario Benedetti
Poesía completa 1980-2015	Luis García Montero
Hamlet	William Shakespeare
El perro del hortelano	Lope de Vega
Casa de muñecas	Henrik Ibsen
La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca
Las bicicletas son para el verano	Fernando Fernán Gómez
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA	
Cyrano de Cybergerac	Roberto García
Maleïda poma!	Anna Ballester
Una lectura perillosa	Lourdes Boïgues
Hui canviarà la meua vida	Diversos autors
Gulliver al país de Lil·liput	Jonathan Swift
Misteris S.L.	Francesc Gisbert
L'infinit a les teues mans	Enric Senabre
Diari d'un jove maniàtic	Aidan Mcfarlane, Ann Macpherson
L'escarabat de Khalili	Teresa Broseta
Assassinat en el Canadian Express	Eric Wilson
Contra el vent	Fina Casalderrey
L'amenaça de les grues	Carme Miquel
Barrots daurats	Pasqual Alapont
Aigua en cistella	Carme Miquel
La mel i la fel	Carme Miquel
Gràcies per la propina	Ferran Torrent
La bíblia valenciana	Rafael Tasis
Matèria de Bretanya	Carmelina Sánchez-Cutillas
Te deix, amor, la mar com a penyora	Carme Riera

La plaça del diamant	Mercé Rodoreda
Mecanoscrit del segon origen	Manuel de Pedrolo
Llibre de les bèsties	Ramon Llull
Rondalles Valencianes	Enric Valor
Tirant lo Blanc	Joanot Martorell
Estimada Marta	Miquel Martí i Pol
Llibre de meravelles	Vicent A. Estellés
Un món rebel	Carmelina Sánchez-Cutillas
Bressoleig a l'insomni de la ira	Maria Beneyto
Susanna Lliberós	Llibre dels espills
INGLÉS	
ESO / PAI	
Refugee Boy	Benjamin Zephaniah
The Secret Diary of Adrian Mole, Aged 13¾	Sue Townsend
Wonder	Raquel Jaramillo Palacio
The Boy in the Striped Pyjamas	John Boyne
Matilda	Roald Dahl
The Witches	Roald Dahl
Charlie and the Chocolate Factory	Roald Dahl
The Hunger Games	Suzanne Collins
The Railway Children	E. Nesbit
Anne of the Green Gables	L. M. Montgomery
Skellig	David Almond
Noughts and Crosses	Malorie Blackman
Northern Lights	Philip Pullman
The Lord of the Rings	JRR Tolkien
Harry Potter series	JK Rowling
The Fault in Our Stars	John Green
Of Mice and Men	John Steinbeck
The Chronicles of Narnia	C. S. Lewis
PD / Bachiller	
Educating Rita	Willy Russell
Lord of the Flies	William Golding
The Great Gatsby	F. Scott Fitzgerald
Animal Farm	George Orwell
The Bridges of Madison County	Robert James Waller
Short Stories	Roald Dahl
Pygmalion	George Bernard Shaw

Death of a Salesman	Arthur Miller
A View from the Bridge	Arthur Miller
The Crucible	Arthur Miller
Girl with a Pearl Earring	Tracy Chevalier
Notes from the Internet Apocalypse: a Novel	Wayne Gladstone
About a Boy	Nick Hornby
Cat's Cradle	Kurt Vonnegut
Slaughterhouse Five	Kurt Vonnegut
Fahrenheit 451	Ray Bradbury
Things Fall Apart	Chinua Achebe
Being There	Jerzy Kosinski
'The number one Ladies Detective Agency'	Alexander McCall Smith
The Kite Runner	Khaled Hosseini
The Road	Cormac McCarthy
A Million Little Pieces	Jame Frey
Flowers for Algernon	Daniel Keyes
The Pearl	John Steinbeck
The Giver	Lois Lowry
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time	Mark Haddon
To Kill a Mockingbird	Harper Lee
1984	George Orwell
A Streetcat Named Bob	James Bowen
The Perks of Being a Wallflower	Stephen Chbosky
Jane Eyre	Charlotte Brontë
HISTORIA	
El largo camino	Nelson Mandela
La Guerra Civil	Pierre Vilar
Carteles de la Guerra Civil	VV.AA. Urbión edit.
Checas de Valencia	Cesar Alcalá
El Régimen de Pol Pot: Raza, Poder y Genocidio en Camboya bajo el régimen de los Jemenes Rojos 1975-79	Ben Kiernan
El ferrocarril subterráneo	Colson Whitehead
Si esto es un hombre	Primo Levi
Así fue Auswchwitz	Primo Levi
El Holocausto	Laurence Rees
Los últimos españoles de Mauthasen	Carlos Hernández de Miguel
El pintor de Cracovia	Joseph Bau

Mitología Griega	María Angelidou
Mitos y Leyendas del Antiguo Egipto	R. Swindells
Metamorfosis	Ovidio
Naves Negras ante Troya	R. Sutcliff
En busca de una patria	P. Lively
Las aventuras de Ulises	R. Sutcliff
Los doce trabajos de Hércules	J. Riordam
Jasón y los argonautas	J. Riordam
La leyenda del Cid	Agustín Sánchez Aguilar
Ivanhoe	Walter Scott
Marco Polo: la ruta de las maravillas	Joan Manuel Soldevilla
El oro de los sueños	José María Merino
Shakespeare. Vida y obra de un escritor genial	Michael Rosen
Los tres mosqueteros	Alejandro Dumas
Un soñador para un pueblo	Antonio Buero Vallejo
Historia de dos ciudades	Charles Dickens
Trafalgar	Benito Pérez Galdós
Kim	Rudyard Kipling
Cuentos escogidos	Vicente Blasco Ibáñez
La busca	Pio Baroja
Los de abajo	Mariano Azuela
De ratones y hombres	John Steinbeck
Las bicicletas son para el verano	Fernando Fernán Gómez
La colmena	Camilo José Cela
El jefe Seattle: la voz de un pueblo desterrado	Liu Si-yuan
Canción de Navidad	Charles Dickens
Oliver Twist	Charles Dickens
Zalacaín el aventurero	Pio Baroja
Miguel Strogoff	Julio Verne
Un enemigo del pueblo	Henrik Ibsen
La Barraca	Vicente Blasco Ibáñez
Misericordia	Benito Pérez Galdós
Scott y Amundsen: la conquista del Polo Sur	Kuang-ts'ai Hao
Luces de bohemia	Ramón del Valle-Inclán
Muertes de perro	Francisco Ayala
Ana Frank. La memoria del Holocausto	Eduardo Alonso
Un ángel, Probablemente.	Mino Milani

Rosa Parks. La lucha contra El Racismo	Gloria Garcia Orellana, Paola Capriolo
Relato de un náufrago	Gabriel García Márquez
ARTE ESO/PAI	
Historia del arte para jóvenes	H. W. Janson, Anthony F. Janson
Pop art	Patricia Geis
Libro De Colorear Graffiti Para Niños Y Adultos: Para Adolescentes, Chicos Y Muchachas: Fuentes de Street Art Para Colorear y Más	Jaimlan Fox
FRANÇAIS ESO/PAI	
Folie d'ours (niveau 1)	Dominique Renaud
Avis de recherche (niveau 2)	Aline Mariage
Trésor de guerre (niveau 2)	Dominique Renaud
La lettre de Cordoue (niveau 2)	Thierry Gallier
Le reflet (niveau 2)	Stéphanie Callet
Un amour en automne (niveau 2)	Reine Mimran
Disparition en Haïti (niveau 2)	Catherine Favret
Un homme dans la nuit (niveau 2)	Sylvie Poisson-Quinton
La veste noire (niveau 3)	Cécile Talguen
On a volé Mona Lisa (niveau 3)	Évelyne Wilwerth
L'inondation (niveau 4)	Reine Mimran
L'arbre et les lycéens (niveau 5)	Reine Mimran
Triste trafic (niveau 5)	Dominique Renaud
Finale à trois (niveau 5)	Dominique Renaud
La nuit mouvementée de Rachel (niveau 6)	Marie-Andrée Clermont
Un cheval pour la vie (niveau 6)	Dominique Renaud
FRANÇAIS BACHILLERATO/PD	
Tempête en montagne (niveau 1 adulte)	Giovanna Tempesta
Le fil rouge (niveau 1 adulte)	Evelyne Sirejols
À la recherche de Mariana (niveau 1 adulte)	Dominique Renaud
Le Petit Prince	Antoine de St Exupéry
Les aventures d'Arsène Lupin	Maurice Leblanc
Maigret: le chien jaune	Georges Simenon
Un sac de billes	Joseph Joffo
La bicyclette bleue	Régine Deforges
Ensemble, c'est tout	Anna Gavalda
Au bonheur des ogres	Daniel Pennac
La fée carabine	Daniel Pennac

Le petit Nicolas	René Goscinny
Les vacances du petit Nicolas	René Goscinny
Les aventures de Tintin	Hergé
Les aventures d'Astérix et Obélix	Goscinny et Uderzo
ALEMÁN ESO/PAI	
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (A1—A2)	Michael Ende
Rennschwein Rudi Rüssel (A1—A2)	Uwe Timm
Der Räuber Hotzenplotz (A1—A2)	Otfried Preußler
Im Chatroom gefangen (A1—A2)	Greta Gallandy
Kopftuch (A1)	Patricia Meunen
Der Hase und die Schildkröte (A1)	Äsop
Und das nennt ihr Mut? (A1—A2)	Inge Meyer-Dietrich
Die Legende des Piraten Störtebecker (A1)	Sabine Werner
ALEMÁN BACHILLERATO/PD	
Die unendliche Geschichte	Michael Ende
Momo	Michael Ende
Die rote Zora und ihre Bande	Kurt Held
Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Kai Hermann
Herr der Diebe	Cornelia Funke
Tschick	Wolfgang Herndorf
Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte	Dita Zipfel
Spinner	Benedict Wells
Hool	Philipp Winkler
Kruso	Lutz Seiler
Das Parfum	Patrick Süskind

Anexo II.- Criterios formales y ortográficos

CRITERIOS FORMALES Y ORTOGRÁFICOS
A LA HORA DE CALIFICAR CONTROLES Y PRUEBAS ESCRITAS
BACHILLERATO
CURSO 2022-2023

1º de Bachillerato

CASTELLANO Y VALENCIANO:

- Se valorará positivamente con 0'50 puntos los aspectos formales de la prueba presentada (presentación, organización, márgenes, párrafos...), independientemente de la valoración otorgada a cada pregunta o apartado.

- En la asignatura de castellano, se penalizará cada **error ortográfico,** no cada tipo de error con 0'1 puntos hasta un total de **3 puntos máximo**. * En el caso de la asignatura de Valenciano se penalizará con 0'05 puntos y no habrá un máximo de puntos a descontar.

De este modo, un alumno/a que no coloque la tilde sobre una palabra cinco veces en el examen tendría una penalización de 0'5 puntos, aunque la palabra sea la misma.

- En **Valenciano** se podrá descontar hasta 0'5 puntos si el error cometido es la escritura de las letras **y, ñ, ch**.

- No aplicar o suprimir la "falta de ortografía de cortesía", criterio por el cual la primera falta de ortografía no se corrige.

RESTO DE ASIGNATURAS

- En la corrección, se penalizará cada **error ortográfico**, no cada tipo de error con 0'1 puntos hasta un total de **1'5 puntos máximo.**
- No aplicar o suprimir la "falta de ortografía de cortesía", criterio por el cual la primera falta de ortografía no se corrige.

2º de Bachillerato

CASTELLANO Y VALENCIANO:

- En la corrección, se penalizará cada **error ortográfico,** no cada tipo de error con 0'15 puntos si es falta de acentuación o con 0,25 puntos si es falta de grafía, gramatical (agramaticalidad) o de cohesión o adecuación textual, hasta un total de **4 puntos máximo**. * En el caso de la asignatura de Valenciano se penalizará con 0'05 puntos y no habrá un máximo de puntos a descontar.

De este modo, un alumno/a que no coloque la tilde sobre una palabra cinco veces en el examen tendría una penalización de 0'5 puntos, aunque la palabra sea la misma.

- En **Valenciano** se podrá descontar hasta 0'5 puntos si el error cometido es la escritura de las letras **y, ñ, ch**.

- No aplicar o suprimir la "falta de ortografía de cortesía", criterio por el cual la primera falta de ortografía no se corrige.

RESTO DE ASIGNATURAS

- En la corrección, se penalizará cada **error ortográfico,** no cada tipo de error con 0'1 puntos hasta un total de **1'5 puntos máximo**.

- No aplicar o suprimir la "falta de ortografía de cortesía", criterio por el cual la primera falta de ortografía no se corrige.

DIPLOMA

- Se aplicarán los criterios propios de las guías de las asignaturas.

Colegio Internacional AUSIÀS MARCH

Colegio Internacional AUSIÀS MARCH

CRITERIOS FORMALES Y ORTOGRÁFICOS
A LA HORA DE CALIFICAR CONTROLES Y PRUEBAS ESCRITAS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA/PAI
CURSO 2022-2023

DEPARTAMENTO DE LENGUAS: CASTELLANO Y VALENCIANO

- Se restará 0.5 puntos de la nota conseguida a los ejercicios escritos que no respeten los aspectos formales mínimos (presentación, organización, márgenes, párrafos...).

- Se penalizará **cualquier tipo de error ortográfico** con **0.10 puntos en Castellano y** con **0.05 puntos en Valenciano, hasta un total de 1 punto máximo en 1º y 2º de ESO, y de 1.5 puntos máximo en 3º y 4º de ESO.**

- Así mismo será objeto de penalización, también **con 0.10 puntos en Castellano y con 0.05 en Valenciano**, el uso incorrecto de los elementos de coherencia y cohesión en la producción escrita: estructuras gramaticales, incoherencias léxicas, gramaticales o conceptuales; uso incorrecto o repetitivo de los conectores, uso impropio o erróneo del léxico.

- Los errores de puntuación recibirán el mismo tratamiento que los ortográficos.

- Si un alumno suspendiera como consecuencia de la aplicación de estos criterios relativos a la expresión escrita, o si demuestra reiteradamente un elevado índice de errores ortográficos o expresivos, deberá seguir preceptivamente el programa de refuerzo propuesto por su profesor en forma de ejercicios y lecturas complementarias.

**** Aunque no se contempla un límite expreso de los puntos descontados por penalización en un ejercicio, éste se impone por sí mismo debido a la extensión y cantidad de redacción exigida en cada nivel y curso.***

RESTO DE ASIGNATURAS

- Se restará 0.5 puntos de la nota conseguida a los ejercicios escritos que no respeten los aspectos formales mínimos (presentación, organización, márgenes, párrafos...).

- Una vez corregida, entregada y comunicada la calificación de la prueba, el alumnado no podrá recuperar la puntuación perdida debido a los errores cometidos.

- No se aplicará la “falta de ortografía de cortesía”, criterio por el cual la primera falta de ortografía no se corrige.

1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria

- En la corrección, se penalizará cada **tipo de error ortográfico** con 0.05 puntos hasta un total de **1 punto máximo.**

3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria

- En la corrección, se penalizará cada **tipo de error ortográfico** con 0.05 puntos hasta un total de **1.5 puntos máximo.**